

Temas de interés filatélico

La guerra en los sellos

Filatélicamente, la guerra ha suscitado todo tipo de tratamientos: algunos países han emitido muchas series con fines patrióticos o benéficos, otros incluso han mostrado cierta arrogancia en sus emisiones y unos últimos sólo las han realizado de forma puntual. A raíz del cincuentenario de la segunda guerra mundial, constituye una temática muy coleccionada.



Sello de Estados Unidos de 1945 ilustrado con la toma de Iwo Jima: los marines colocan la bandera estadounidense en la cima del monte Suribachi.



Serie de Gran Bretaña emitida en 1986 y dedicada a los personajes célebres en la historia de la RAF. Aquí, lord Trenchard.

Las escenas bélicas, bien de batallas concretas o de carácter genérico, los uniformes, el armamento ligero y pesado, los aviones, los barcos e incluso las medallas han sido algunos de los motivos que han ilustrado los sellos desde los primeros tiempos de la filatelia.

Como consecuencia de la primera guerra mundial muchos países emitieron series, con o sin sobrecarga, a favor de los huérfanos de guerra, los heridos, los inválidos, los prisioneros, la Cruz Roja y otros temas relacionados con las catástrofes de la guerra. Países como Bélgica, Bosnia-Herzegovina, Francia (la conocida Orphilins), entre otros, no dudaron en paliar los males que aquejaban a sus naciones a través de la filatelia.

Durante la segunda guerra mundial ocurrió lo mismo, sucediéndose las emisiones benéficas. En esta época, sin embargo, algunos países también hicieron alarde de

reproducían cuadros famosos y que conmemoraban los centenarios de la historia nacional. En los últimos lustros, salvo determinados países que por su situación beligerante emitieron series plasmando su situación, la producción dentro de esta temática fue más bien escasa y en su mayoría estuvo dedicada al tema del armamento. La temática sólo ha recobrado actualidad con el cincuentenario del fin de la segunda guerra mundial, celebrado en 1995. A esta conmemoración se han sumado la mayoría de los países, emitiéndose numerosas series, hojas bloque y otros efectos postales. Para el



Sello brasileño de 1995 dedicado a la conquista de Monte Castelo.



Serie emitida por Liberia en el cincuentenario de la Victoria y el fin de la segunda guerra mundial (1995).



su poder bélico emitiendo series ilustradas con las batallas que confirmaban su victoriosa expansión. No faltaron las emisiones propagandísticas de una determinada causa o las de contrapropaganda, realizadas con el fin de intimidar o desorientar al enemigo. Una vez terminada la segunda guerra mundial la normalidad volvió a imperar y de nuevo las series dedicadas a la guerra consistían en epopeyas que

acontecimiento concreto se han editado álbumes y listados, pero para las emisiones anteriores no existen guías concretas, salvo los catálogos generales. Una colección tan amplia requiere subdividirla por grupos, que pueden ser cronológicos: primera guerra mundial, período de entreguerras, segunda guerra mundial, guerras modernas (a partir de 1945), cincuentenario del fin de la segunda guerra mundial... También se puede organizar



Sello perteneciente a la séptima serie que Canadá ha dedicado a la segunda guerra mundial (1995).

Hoja bloque emitida por Alemania en 1995 en conmemoración del cincuentenario del fin de la segunda guerra mundial (1995).



por temas: batallas, armamento, uniformes... En algunos países se pueden seguir todas las epopeyas militares de su historia hasta nuestros días; en otros sólo asistimos a sus victorias y unos últimos a la desolación y las calamidades que padecieron. Los países de reciente constitución que pasaron a la independencia sin derramamiento de sangre no tienen en su historia filatélica más que un recuerdo para los demás, al haberse agregado a los actos motivados por el cincuentenario del fin de la segunda guerra mundial.

Esta conmemoración se inició en 1991 (serie de las islas Marshall) y tuvo su punto culminante en 1995, el año de su celebración. Se realizaron cerca de cien emisiones, una cantidad sin duda excesiva y que se aleja de la normalidad. Canadá y Estados Unidos, por ejemplo, dedicaron al tema media docena de emisiones. Algunos países, los más rezagados, se sumaron a las efemérides entre 1994 y 1997. En el primer año se celebró el desembarco de Normandía y en los siguientes el cincuentenario. Según el país el epígrafe de la emisión varía: 50.º aniversario de la Liberación, de la Victoria, de la Paz, etc. Algunos, más concretos, hacen referencia a la liberación de Noruega, la liberación de prisioneros... Los temas son muy variados, y, por supuesto, también

incluyen a personajes como Churchill, Eisenhower, Patton... Para acompañar a esta efemérides, el tema elegido para las emisiones «Europa» de 1995 fue el de «Paz y Libertad», siendo ilustrado con motivos alegóricos.



Un cuadro alegórico fue el motivo elegido por Chile para ilustrar el cincuentenario del fin de la guerra (1995).



Sello estadounidense emitido en 1997 en homenaje al general de brigada B.O. Davis.

La tragedia de la guerra



La segunda guerra mundial terminó en Europa el 8 de mayo de 1945 y en el Pacífico el 15 de Agosto del mismo año, con las trágicas consecuencias de casi 50 millones de muertos. Los países más perjudicados fueron la antigua URSS, Polonia, Alemania, Japón, la antigua Yugoslavia, China, Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos. Miles de prisioneros fueron liberados de los campos de exterminio y Europa y una parte de Japón quedaron desoladas por el caos y la destrucción. Nunca las emisiones de sellos del mundo podrán expresar tal masacre.

Sello emitido por Rusia en el cincuentenario de la segunda guerra mundial (1995) ilustrado con el monumento al soldado desconocido en Moscú.